



REUNION MONTAJE

En reunión de comité reducido del viernes 3, el Director de Montaje ha trasladado a la parte social cuestiones relacionadas con la problemática actual de Montaje:

Nos confirma que en abril se ha llevado a cabo un briefing en el cual se ha puesto en valor el esfuerzo realizado por los trabajadores en M2. **Por nuestra parte** hemos manifestado la necesidad de esta acción, pero que no debe reducirse a un hecho aislado, sino que en el día a día del taller esa dinámica debe ser algo natural, ya que todos los días suceden imprevistos y se dan situaciones en las que los trabajadores arriman esfuerzos. Por ello la Jerarquía directa debe de generar esa cultura de empatía y valoración personal con todos los trabajadores de su UEP.

En cuanto el ANDON, el Director de Montaje ha trasladado mensajes a la Jerarquía y esta debe decidir la parada o no de línea en función del problema que surja. Este mes se hará un ensayo de parada al paso en una zona monitor de la UEP 52. El objetivo es poder comparar este sistema con el de parada al puesto siguiente que actualmente tenemos y poder valorar en función del resultado el aplicarlo en el sistema 1 con el P24.

Se garantizará que el RU será quien entregue y explique los cambios de reparto que proceda y que se hará la formación necesaria antes de su aplicación, además de que un análisis técnico detallado previo de cada reparto deberá asegurar su viabilidad. Se hará un seguimiento de los resultados en el puesto a lo largo de la primera semana y ya en la segunda se dará un retorno de su viabilidad. De detectarse disfuncionamientos se dotará de medidas de acompañamiento y de no corregirse en el tiempo, la Dirección de Montaje se compromete a retornar a la situación inicial. **Es la primera vez que la Dirección de Montaje asume este tipo de compromisos con el Comité.**

La Dirección de Montaje asume en cuanto a la productividad, que esta debe hacerse bien y no dando como resultado un perjuicio para el trabajador. **Por parte del SIT hemos reafirmado algo que llevamos diciendo mucho tiempo: si se elimina un puesto a nivel productivo, no puede ello en modo alguno derivar en constantes refuerzos mantenidos en el tiempo para el resto de la UEP.**

Nos trasladan que siguen trabajando para poder mejorar en el respeto a las **COMPOSICIONES** y que los indicadores de los últimos meses así lo reflejan. Hemos contestado que es vital mejorar la composición por la repercusión en positivo que tendría en los desempeños de los puestos.



Se nos informa de que a lo largo del mes de junio se retornará a actividad PSA los puestos de “barriletes” y “lote de abordó”. Desde el 2 de mayo se asignarán a ellos personal con dificultades de adaptación para su formación.

A finales de mayo se pondrá en práctica en la UEP 3 un sistema de rotaciones que está siendo analizado por el Servicio de Prevención, **con el objetivo de evitar futuros problemas físicos a los trabajadores.**

Se está estudiando la posibilidad de que el monitor pueda dejar de hacer TA, pudiendo centrarse así en la problemática exclusiva de su zona. El Director recalca que es todavía un análisis y que de ser factible se confirmaría a la parte social.

Por la insistente demanda social que se ha generado en cuanto a los **2 minutos de ANDON** del sistema 1 la Dirección nos comunica que transitoriamente, se practicará una nueva metodología, de manera que, semanalmente, se mantendrá la pausa de 7' (5+2), siempre que las condiciones de producción y calidad se mantengan dentro de objetivo. Para ello, el jueves de cada semana se hará una revisión de estos indicadores para decidir la permanencia o no de esta medida la semana sucesiva, que se comunicaría en el briefing del viernes.

La próxima semana la Dirección se ha comprometido a dar retorno del análisis de los puestos, además de tener pactado un nuevo punto en 3 semanas para seguir tratando la evolución de los temas que actualmente están en dialogo.

ASUNTOS VARIOS:

Entre los días 6 y 27 de mayo se llevará a cabo una encuesta de opinión interna en todo el Grupo, de carácter voluntario y a través de soportes digitales.